**Использование фольклора в духовно - нравственном**

**воспитании школьников**

**1 слайд**: «Современный национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации»

**2 слайд:** Одна из проблем современного воспитания – несоблюдение преемственности поколений. Дети мало знают о жизни людей, живших в прошлом, обычаях, традициях, культуре русского народа.

**3 слайд**: Поэтому перед современной системой образования стоит задача приобщения молодого поколения к исторической памяти народа. Знание наследия необходимо каждому народу. Наше прошлое – это фундамент стабильной жизни в настоящем и залог развития в будущем.

**4 слайд:** Кладезем мудрости, запасником нравственного здоровья, нашим истоком является фольклор.

**5 слайд:** В своей педагогической деятельности я уделяю особое внимание формированию духовно – нравственной личности через ознакомление с фольклором и возрождением народных традиций. Развиваю это через урочную и внеурочную деятельность.

**6 слайд:** Первое знакомство ребёнка с фольклором происходит в раннем детстве, когда мама, укладывая малыша, поёт ему ***колыбельную***. Это доставляет ребёнку радость, чувство защищённости.

**7 слайд**: Затем малыш учился закличкам и приговоркам**,** считалкам и дразнилкам, знакомился с обрядовыми песнями.

***8 слайд - кино***

**9 слайд:** В каждом жанре устного народного творчества заложен запас положительной энергии, направленный на созидание.

***Скороговорка*** учит терпению, усердию, трудолюбию.

**10 слайд- видео**

**11 слайд:** Веками народ отбирал и хранил, передавая из уст в уста, эти шедевры, полные глубокой мудрости.

***Загадки*** требуют большой наблюдательности. Они развивают мышление, пытливость, сообразительность.

**12 слайд - видео**

**13 слайд:** Традиции русского народа, его историческое прошлое находят отражение в обрядовом фольклоре, хороводных играх, песнях, потешках, поговорках, загадках.

На Руси во всех праздниках и обрядах всегда присутствовала ***игра.***

Игры разнообразны, требуют много движения, находчивости, смекалки. Дают возможность овладения физическими навыками и умениями.

**14 слайд – видео**

**15 слайд: *«Традиция», «обычай», «обряд»*** - важнейшие элементы культуры каждого народа, эти слова всем знакомы, потому что связаны с воспоминаниями о той, «ушедшей Руси». Неоценимая ценность традиций, обычаев и обрядов в том, что они свято хранят и воспроизводят духовный облик того или иного народа, его уникальные особенности, опыт многих поколений людей.

**16 слайд:** **Традиция, обычай, обряд** – понятия равные в общих своих чертах, но имеющие характерные особенности и признаки.

***Традиция*** – это передача от предшествующих поколений обычаев и обрядов, направлена на развитие духовного мира личности. Она формирует моральный и духовный облик человека.

(*Например: русское гостеприимство)*

**17 слайд**: Русское гостеприимство **–** тоже неотъемлемая часть наших культурных традиций. Гостям всегда были рады, делились с ними последним куском. Недаром говорили: «Что есть в печи – на стол мечи!» Встречали гостей хлебом, солью, со словами: «Добро пожаловать!»

**18 слайд:** Дорогих гостей встречаем  
Пышным круглым караваем.  
Он на блюдце расписном  
С белоснежным рушником!  
Каравай мы вам подносим,  
Поклонясь, отведать просим!

**19 слайд:** Суть духовно – нравственного воспитания состоит в том, чтобы дети любили родной дом, семью, культуру и духовное богатство нашего народа.

***Обряд*** конкретизирует форму выражения общепринятого в той или иной местности поведения . Свадебный обряд , обряд крещения, погребения – это особые моменты в жизни человека.

**20 слайд:** Русские народные праздники и обряды – одна из ярких составных частей традиционной художественной культуры.

Основные зимние праздники – две святочные недели (святки): Рождество, Новый год и Крещение. В праздники затевали магические игры, производили символические действия с зерном, хлебом, соломой ,ходили по домам колядовать, девушки гадали , обязательным элементом святок было ряжение.

**21 слайд - видео**

**22 слайд : Семик и Троица.** Их праздновали на седьмой неделе после Пасхи (Семик - в четверг, а Троицу - в воскресенье), В Семик девушки ходили в лес, плели венки из березовых ветвей, пели троичные песни и бросали венки в реку. Если венок тонул, это считалось плохой приметой, если же приставал к берегу, это означало, что девушка должна скоро выйти замуж, где также особое место было отведено одной из составляющей фольклора – русской песне.

**23 слайд:** В русском ***песенном фольклоре*** чудесным образом сочетаются слово и музыкальный ритм, напевность.

**24 слайд – видео**

**25 слайд:** В устном народном творчестве отразились черты русского характера, нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, верности, трудолюбии и в таком малом жанре как частушка.

**26 слайд – видео**

**27 слайд** Фольклор – благодатный и ничем не заменимый источник нравственного воспитания детей. В нём отражена вся реальная жизнь со злом и добром, счастьем и горем. Он обогащает мир ребёнка, развивает патриотизм, уважение к прошлому своего народа.

Фольклор – ценнейший материал в формировании у детей духовно – нравственных ценностей. Это история народа, его духовное богатство.

**28 слайд – видео**

**29 слайд**